

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

50.04.04 «Теория и история искусств»

Код и наименование направления подготовки

«Продюсирование в сфере креативных индустрий и художественных практик»

Наименование направленности (профиля)

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

Программа практики адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Учебная практика (Педагогическая практика)
Программа практики

Составитель(и):

Канд. искусствоведения, доц., доц., С.Ю. Штейн

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 16 от «22» ноября 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цель и задачи практики
 - 1.2. Вид и тип практики
 - 1.3. Способы и места проведения практики
 - 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
 - 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций
 - 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
 - 1.7. Объем практики
 2. Содержание практики
 3. Оценка результатов практики
 - 3.1. Формы отчётности
 - 3.2. Критерии выставления оценки по практике
 - 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике
 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
 - 4.1. Список источников и литературы
 - 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики
 6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья
-
- Приложение 1. Аннотация программы практики
 - Приложение 2. Форма индивидуального задания
 - Приложение 3. Форма рабочего графика (плана) проведения практики
 - Приложение 4. Форма отчёта о прохождении практики
 - Приложение 5. Образец оформления характеристики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Педагогическая практика является необходимой составляющей обучения в магистратуре, позволяя применить как теоретические знания, так и результаты исследовательской деятельности в рамках педагогического процесса.

Цель проведения педагогической практики – получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

Задачи проведения педагогической практики:

– закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;

– овладение магистрантами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;

– проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства». согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

1.2. Вид и тип практики

Вид практики: учебная.

Тип практики: педагогическая.

1.3. Способы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная.

Место проведения практики: структурные подразделения РГГУ.

Стационарная практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях, расположенных на территории г. Москвы, на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

культурно-просветительский

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы	УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности	Знать: алгоритм подготовки к проведению учебного занятия Уметь: самостоятельно готовиться к проведению учебного занятия

ее совершенствования на основе самооценки		Владеть: навыками самостоятельной подготовки и проведения учебного занятия
	УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки	Знать: основные средства, методы и приёмы оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности Уметь: эффективно проводить учебное занятие Владеть: основными средствами, методами и приёмами оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности
ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования	ОПК-4.1 способен разрабатывать учебные курсы для образовательных организаций различного типа	Знать: алгоритм подготовки к проведению учебного занятия Уметь: самостоятельно готовиться к проведению учебного занятия Владеть: навыками самостоятельной подготовки и проведения учебного занятия
	ОПК-4.2 способен проводить учебные занятия в образовательных организациях различного типа	Знать: алгоритм проведения учебного занятия Уметь: эффективно проводить учебное занятие Владеть: основными средствами, методами и приёмами оптимальной подачи знаний в условиях образовательной деятельности

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Педагогическая практика» относится к части блока 2 «Практика» учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Методика преподавания истории искусства в высшей школе, Всеобщая история искусств.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: научно-исследовательская работа, подготовка к защите и защита ВКР.

1.7. Объем практики

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов, в том числе контактная работа 4 академических часа.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Подготовительный этап.	Подготовка к проведению занятия гипотетического курса «История искусства», включающая в себя разработку по-

		дробного плана занятия и презентации для него.
2.	Экспериментальный этап.	Проведение зачетного занятия в формате и в объёме согласованным с руководителем практики.
3.	Отчетный этап.	Подготовка отчёта по итогам проведённого зачётного занятия. На основе заключения научного руководителя и отчета по практике студент получает итоговую оценку.

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

Текущий контроль осуществляется в форме:

- подготовки плана занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства»;
- презентации для проведения занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства»;
- видеозаписи самостоятельного проведения одного занятия (в очной или on-line форме), являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства».

3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ C	хорошо/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Задание для прохождения педагогической практики

На основе педагогической «матрицы» (см. Приложение), сформированной на предмете «Методика преподавания истории искусства в высшей школе», необходимо выполнить следующую работу:

- 1) составить развёрнутый план лекционного или лекционно-семинарского занятия, включающий в себя список литературы;
- 2) сделать презентацию к данному занятию;
- 3) провести занятие (очно, on-line) или сделать его запись без потенциальных слушателей.

Отчёт о прохождении педагогической практике включает в себя:

- 1) развёрнутый план лекционного или лекционно-семинарского занятия со списком литературы;
- 2) краткий (1 страница) рефлексивный отчёт о проведённом занятии;

3) компакт-диск с презентацией к занятию в формате pdf, а так же записью самого занятия (в случае его проведения в формате on-line или записи без потенциальных слушателей).

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

Источники

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств

Литература

Обязательная

1. Штейн С.Ю. Матрица гуманитарной науки / С.Ю. Штейн. – Москва: РГГУ, 2020. – 192 с. ISBN 978-5-7281-2898-4
2. Штейн С.Ю. Искусство и искусствоведение / С.Ю. Штейн; Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории искусства. – Учеб. пособие. – Москва: Институт кино и телевидения (ГИТР), 2019. – 162 с. ISBN 978-5-94237-070-1

Дополнительная

1. Кларк Бертон Р. Система высшего образования : академическая организация в кросс-национальной перспективе / Бертон Р. Кларк ; пер. с англ. Артема Смирнова ; под ред. Даниила Александрова. - 2-е изд. - Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2019. - 358 с.
2. Педагогика : учебник для бакалавров / [Л. П. Крившенко и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - Изд. 2-е, перераб. - Москва : Проспект, 2015. - 487 с.
3. Попков В.А., Коржуев А.В. Теория и практика высшего профессионального образования : учеб. пособие для высш. шк. / В. А. Попков, А. В. Коржуев ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Акад. проект, 2004. - 425 с.
4. Штейн С.Ю. Методология в искусствоведении / С.Ю. Штейн // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2017. №4. Часть 1. С. 32-46.

Справочные и информационные издания

Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. — М.: Мысль, 2000—2001. — ISBN 5-244-00961-3. 2-е изд., испр. и допол. — М.: Мысль, 2010. - Режим доступа : <http://iph.ras.ru/enc.htm> - Загл. с экрана.

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения практики необходимо наличие рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами с возможностью выхода в Интернет для работы с рекомендуемой литературой и заданиями, которые студенты выполняют в рамках прохождения практики. Для обеспечения возможности подготовки отчетных документов по практике необходимо наличие персональных компьютеров с установленным текстовым редактором Microsoft Word (или его аналогами), программой PowerPoint (или ее аналогами), программой Zoom (или ее аналогами)

Для проведения защиты презентации необходима аудитория, оснащенная доской и персональным компьютером с проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows

2. Microsoft Office
3. Проигрыватель медиафайлов
4. Kaspersky Endpoint Security

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть указано:

- ~ рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- ~ оборудование технических условий (при необходимости);
- ~ сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- ~ организация психолого-педагогического сопровождения обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики РГГУ согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;

- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающихся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Минтруда России от 22.06.2015 № 386н.

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, РГГУ обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Практика реализуется кафедрой кино и современного искусства на собственной базе.

Цель практики:

получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

Задачи :

- закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;
- овладение магистрантами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства». согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

Практика направлена на формирование универсальных и общепрофессиональных, а также профессиональных компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности:

- УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
- УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности
- УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки
- ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования
- ОПК-4.1 способен разрабатывать учебные курсы для образовательных организаций различного типа
- ОПК-4.2 способен проводить учебные занятия в образовательных организациях различного типа

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГУ»)

факультет истории искусства

кафедра кино и современного искусства

направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»

направленность (профиль) «Продюсирование в сфере креативных индустрий
 и художественных практик»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на учебную практику (педагогическую практику)

для *ФИО обучающегося*

студента 2-го курса очно-заочной формы обучения

место прохождения практики: кафедра кино и современного искусства

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Реквизиты договора о
 прохождении практической
 подготовки
 (при проведении практической подготовки в
 профильной организации)

Дата заключения Договора
 «__» _____ 20__ г.
 регистрационный номер № _____

Цель прохождения практики:

Получение необходимого практического опыта, требуемого для преподавательской деятельности в высшем учебном заведении.

Задачи практики:

- закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний основ педагогической деятельности и методики преподавания искусствоведческих дисциплин в высшем учебном заведении;
- овладение магистрантами средствами, методами и приемами подготовки и проведения лекционных и семинарских занятий;
- проведение пробного занятия, являющегося составной частью гипотетического курса «История искусства», согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.

Содержание практики (вопросы, подлежащие изучению):

1. Составить развёрнутый план лекционного или лекционно-семинарского занятия, включающий в себя список литературы;
2. Сделать презентацию к данному занятию;
3. Провести занятие (очно, on-line) или сделать его запись без потенциальных слушателей.

Планируемые результаты:

По завершении практики обучающиеся должны быть способны:

1. Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
2. Преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования.

Руководитель практики:

канд. искусствоведения, доц., доц. _____ С.Ю. Штейн «__» _____ 20__ г.
(подпись)

Задание на практику принял:

обучающийся _____ И.О. Фамилия «__» _____ 20__ г.
(подпись) обучающегося

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГАОУ ВО «РГУГУ»)

факультет истории искусства

кафедра кино и современного искусства

направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»

направленность (профиль) «Продюсирование в сфере креативных индустрий
и художественных практик»

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося

студента 2-го курса очно-заочной формы обучения

вид практики: учебная практика

тип практики: педагогическая практика

место прохождения практики: кафедра кино и современного искусства

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Реквизиты договора о
прохождении практической
подготовки
(при проведении практической подготовки в про-
фильной организации)

Дата заключения Договора
«__» _____ 20__ г.
регистрационный номер № _____

Планируемые работы

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1.	Оформление документов по прохождению практики	до начала практики	
2.	Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности	в первый день практики	
3.	Выполнение индивидуального задания практики	в период практики	
4.	Консультации руководителя (-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам	в период практики	
5.	Подготовка отчёта по практике	в период практики	
6.	Представление отчётных документов по практике на кафедру	за три дня до окончания практики	
7.	Промежуточная аттестация по практике	в последний день практики	

Руководитель практики от РГГУ:

канд. искусствоведения, доц., доц. _____ С.Ю. Штейн «__» _____ 20__ г.
(подпись)

С рабочим графиком (планом) ознакомлен:

обучающийся _____ И.О. Фамилия «__» _____ 20__ г.
(подпись) обучающегося

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**«Российский государственный гуманитарный университет»****(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

факультет истории искусства

кафедра кино и современного искусства

направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»

направленность (профиль) «Продюсирование в сфере креативных индустрий
и художественных практик»**ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ**

на учебную практику (педагогическую практику)

ФИО обучающегося

студента 2-го курса очно-заочной формы обучения

место прохождения практики: кафедра кино и современного искусства

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Реквизиты договора о
прохождении практической
подготовки
(при проведении практической подготовки в профильной
организации)Дата заключения Договора
«__» _____ 20__ г.
регистрационный номер № _____

Педагогическая «матрица»

[Название преподаваемого предмета в масштабе одного занятия]	
Место избранной темы в структуре гипотетически цельного курса «История искусства» (Иерархия курса: Раздел. Тема. Пункт.)	
Предмет избранной темы (как правило он совпадает с её названием).	
Цель освоение дисциплины (в масштабе избранной темы).	
Задачи освоения дисциплины (в масштабе избранной темы).	
Тип занятия, на котором будет преподаваться избранная тема (лекция, семинар, совмещённое занятие – лекция-семинар).	
ЗУВы (знать, уметь, владеть), которые должны быть сформированы в результате освоения дисциплины (на масштабе избранной темы).	
«откуда» осуществляется преподавание (из контекста (какого конкретно), дистанцируясь от контекста)	
«в чём» рассматривается преподаваемый предмет (в контексте: авторском, социокультурном, дискурсивном, деятельностном, эстетическом; вне контекста)	
«через что» рассматривается преподаваемый предмет (значимость, уникальность, ценность, функциональность)	
в отношении чего реализуется преподавание (за что принимается предмет) (компонент продукта деятельности, продукт деятельности, компонент деятельности, деятельность, система деятельности)	
в каком и на каком историческом масштабе преподаётся предмет (возникновение, определённый этап, вся его история, актуальный момент)	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кафедра кино и современного искусства

ХАРАКТЕРИСТИКА

студента *ФИО обучающегося*

ФИО обучающегося проходил учебную практику, педагогическую практику, на кафедре кино и современного искусства в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

В ходе практики студента посещал (выполнял, разрабатывал)указываются виды деятельности конкретного студента.

ФИО обучающегося самостоятельно разработал,подготовил.....(указывается выполненный объем работ или результат прохождения практики).

В процессе практики студент провел большую работу, что выявляет его способности..... (охарактеризовывается отношение к практике).

ФИО обучающегося изучил....., продемонстрировал..... (указывается степень освоения компетенций).

Отчет о прохождении учебной практики, педагогической практики, на кафедру был представлен в срок.

Руководитель практики

С.Ю. Штейн

Заведующий кафедрой

В.А. Колотаев